



NOTA DE PREMSA

Les fundacions culturals de Girona es reuneixen per analitzar els reptes del sector, fer xarxa i explorar oportunitats de col·laboració

- **La Coordinadora Catalana de Fundacions, mitjançant la Comissió de Cultura, ha reunit a Banyoles a 24 fundacions amb motiu de la trobada ‘Fem xarxa, creem oportunitats! La trobada de les fundacions culturals de Girona’**
- **Durant l’acte, celebrat a la seu de la Fundació Lluís Coromina, s’han exposat projectes inspiradors i s’han organitzat taules de treball per abordar els principals reptes de present i futur que han d’afrontar les fundacions culturals**

Barcelona, 10 de març de 2023; aquest passat dimarts, 7 de març, la **Coordinadora Catalana de Fundacions (CCF)**, entitat que representa a més de 700 fundacions del país, ha organitzat a Banyoles la trobada **‘Fem xarxa, creem oportunitats! La trobada de les fundacions culturals de Girona’**, un acte que ha reunit a 24 fundacions gironines de diversos àmbits del sector cultural, així com a representats de l’administració autonòmica i local.

L’esdeveniment, organitzat per la Comissió de Cultura de la CCF a les instal·lacions de la Fundació Lluís Coromina, ha comptat amb la participació de representants de fundacions culturals d’àmbits molts diversos, com ara el cinema, la música, el teatre o la literatura, entre d’altres. Els assistents han tingut l’oportunitat de conèixer altres entitats del sector, inspirar-se amb els projectes presentats i explorar possibles vies de col·laboració.

Sara Pérez, gerent de la Coordinadora Catalana de Fundacions, **Ricard Planas**, director de la Fundació Lluís Coromina, i **Marta Esteve**, directora de la Fundació Carulla i vocal de la Junta directiva de la CCF, van obrir l’acte per donar la benvinguda i explicar els objectius i la dinàmica de treball.

Durant el primer bloc de la trobada sis fundacions van compartir projectes inspiradors i les claus que els han permès impulsar-los i assolir els seus objectius:

- **Fundació Ciutat Invisible** (‘Festival Temporada Alta’), a càrrec de Marta Montalbán, membre del Patronat, i Eduard Balaguer, director adjunt.
- **Fundació Festival de Cinema de Girona** (‘Festival de cinema de Girona’), a càrrec de Lluís Valentí Bohigas, President i director d’activitat.
- **Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona** (‘Auditori Obert’), a càrrec de David Ibáñez, director.
- **Fundació Vallviva** (‘Festival Vallviva’), a càrrec de Mireia Morera, organitzadora del festival.
- **Fundació Josep Pallach** (‘LECXIT’ i ‘Secrets a dues veus’), a càrrec de Josep Maria Soler, president.
- **Fundació Llibreria Les Voltes** (‘Les Voltes Educa’), a càrrec de Joan Matamala, president.

La segona part de la jornada es va centrar en les **taules de treball ‘Reptes, barreres i propostes de solució’**, un format que va fomentar el treball en equip i l’intercanvi de coneixement amb l’objectiu que les fundacions compartissin iniciatives i recursos, alhora que exploraven possibles solucions que els ajudessin a afrontar els seus reptes.



Amb aquest objectiu els assistents van treballar en quatre taules temàtiques de les quals es van extreure un seguit de conclusions, idees força i propostes d'acció, que es van compartir amb tots els assistents en el bloc final de la jornada. A continuació, destaquem un breu resum del que es va exposar:

- **Mecenatge i captació de fons:** en aquesta taula es van destacar diverses dificultats o barreres, com ara la visió negativa existent en part de la societat vers el mecenatge - sovint vinculat a pràctiques poc transparents i/o ètiques – o el repte que suposa mesurar i tangibilitzar el retorn d'una donació en l'àmbit cultural. Algunes de les línies d'acció proposades van ser dur a terme accions d'incidència per millorar el marc legal que afecta el mecenatge i les fundacions, implementar iniciatives per millorar la imatge i la reputació del món fundacional, o avançar en la professionalització del sector apostant per perfils especialitzats.
- **Comunicació i complicitat social:** d'aquesta taula destaquen els reptes d'incrementar els públics d'interès de les fundacions i convertir-los en prescriptors, dur a terme una comunicació segmentada en base al perfil de cada audiència, així com les dificultats que planteja el poc interès que tenen els mitjans de comunicació en el món funcional i els projectes culturals. També es va posar de relleu la necessitat d'actuar de forma coordinada, com a sector fundacional, per tal d'aconseguir més impacte.
- **Sostenibilitat:** les fundacions que van formar aquesta taula de treball van situar l'emergència i climàtica, social i emocional, i combatre el desànim generalitzat com els grans reptes que cal afrontar en l'àmbit de la sostenibilitat. Van destacar també les barreres que suposen el cost a l'hora d'implementar canvis, la dificultat de lluitar contra els interessos establerts, així com la necessitat de "replantejar-ho tot", canviar la forma de fer les coses i entendre la sostenibilitat des d'un punt de vista global.
- **Aliances i treball en xarxa:** les fundacions van destacar el repte d'equilibrar la necessitat de mantenir una identitat pròpia amb les aliances i el fet de prioritzar un objectiu comú, així com la sensibilització de la societat sobre el valor positiu de la cultura. Es van identificar com a barreres el desconeixement i la desconexió entre els diferents àmbits de l'administració, la burocràcia i la manca de recursos de personal. Com a conclusions es va apuntar que les aliances generen oportunitats en moltes direccions, i que la cooperació i el treball en xarxa - tot i requerir temps i dedicació - permet arribar més lluny.

L'esdeveniment va comptar també amb la presència de **Josep Calatayud**, director de Cultura a Girona de la Generalitat de Catalunya, i de **Miquel Cuenca**, regidor de Cultura, Patrimoni Cultural i Festes de l'Ajuntament de Banyoles, que va destacar la importància d'impulsar trobades com aquesta i fer xarxa entre el teixit cultural del territori, així com el "paper insubstituïble que fan les fundacions al nostre país".

Des de la CCF i la Comissió de Cultura valorem de forma molt positiva aquesta primera trobada de les fundacions culturals de la província de Girona i ens reforça en el nostre objectiu d'afavorir la col·laboració entre fundacions d'aquest àmbit i en el propòsit de posicionar la cultura com a un element bàsic per al desenvolupament de les persones.

La **Coordinadora Catalana de Fundacions** és l'organització que representa les fundacions a Catalunya. Agrupa més de 700 fundacions de tots els àmbits: social, educació, salut, cultura, recerca, medi ambient.. La seva finalitat és representar al món fundacional davant les administracions, els agents polítics, econòmics, socials i l'opinió pública, prestar serveis a les fundacions associades, fer visible la bona feina de les fundacions per al benestar i el progrés de la societat, així com promoure la filantropia i el mecenatge.

Departament de Comunicació

Carles Barbero Ciuró

cbarbero@ccfundacions.cat

T. 934 881 480 / M. 616 006 285

ccfundacions.cat

